

Análisis teórico y práctico de los fundamentos del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en la instrucción del inglés

Theoretical and Practical Analysis of the Fundamentals of Universal Design for Learning (UDL) in English Instruction

Para citar este trabajo:

Fernández, D., Maza, J., Quinata, L., y Campoverde, C., (2024) Análisis teórico y práctico de los fundamentos del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en la instrucción del inglés. *Reincisol*, 3(6), pp. 394-414. [https://doi.org/10.59282/reincisol.V3\(6\)394-414](https://doi.org/10.59282/reincisol.V3(6)394-414)

Autores:

Diego Alejandro Fernández Cando

Instituto Tecnológico Internacional Los Andes

Ciudad: Loja, País: Ecuador

Correo Institucional: fcalex1711@gmail.com

Orcid <https://orcid.org/0009-0007-2425-0169>

Jennifer Brigitte Maza Zhuma

Unidad Educativa Particular Eugenio Espejo

Ciudad: Loja, País: Ecuador

Correo Institucional: jennifer7114b@gmail.com

Orcid <https://orcid.org/0009-0008-2495-7241>

Lourdes del Rocío Quinata Encarnación

Universidad Central del Ecuador

Ciudad: Quito, País: Ecuador

Correo Institucional: lourdesrocio_q@hotmail.com

Orcid <https://orcid.org/0000-0002-5510-6270>

Cristian Salvador Campoverde Cárdenas

Universidad Técnica Particular de Loja

Ciudad: Loja, País: Ecuador

Correo Institucional: Campoverde.cristian@gmail.com

Orcid <https://orcid.org/0000-0001-6985-7756>

RECIBIDO: 10 junio 2024

ACEPTADO: 25 julio 2024

PUBLICADO 2 agosto 2024

Resumen

La investigación busca clasificar el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) dentro del proceso de enseñanza del idioma inglés para mejorar las competencias lingüísticas de los estudiantes. Los objetivos específicos incluyen estructurar teóricamente los principios del DUA aplicados a la enseñanza del inglés y determinar estrategias de implementación efectivas para el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma.

El estudio se enfoca en la aplicación efectiva de los fundamentos teóricos del DUA en la instrucción del inglés y evalúa el impacto de esta aplicación en el proceso educativo. Según la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y el Ministerio de Educación, la inclusión educativa busca integrar a todos los estudiantes, garantizando igualdad de oportunidades y atendiendo a sus diversas necesidades. Los datos recopilados revelan que los estudiantes muestran una variedad de estilos de aprendizaje, con predominancia en la dimensión de representación, seguida por percepción, comprensión y procesamiento. También se observa una clara preferencia por los estilos visual, sensorial, secuencial y activo, con un desequilibrio entre ellos. La investigación sugiere que la implementación del DUA puede abordar estas diferencias y mejorar el aprendizaje al integrar estrategias y actividades que se adapten a los diversos estilos de los estudiantes.

Palabras claves Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA); Adaptación Pedagógica; Estilos de Aprendizaje.

Abstract

The research aims to classify Universal Design for Learning (UDL) within the English language teaching process to enhance students' linguistic competencies. The specific objectives include theoretically structuring the principles of UDL as applied to English teaching and determining effective implementation strategies for the language learning process.

The study focuses on the effective application of UDL's theoretical foundations in English instruction and evaluates the impact of this application on the educational process. According to the Organisation of Ibero-American States (OEI) and the Ministry of Education, educational inclusion seeks to integrate all students, ensuring equal opportunities and addressing their diverse needs.

The data collected reveal that students exhibit a variety of learning styles, with a predominance in the dimension of representation, followed by perception, comprehension, and processing. There is also a clear preference for visual, sensory, sequential, and active styles, with a notable imbalance among them. The research suggests that implementing UDL can address these differences and improve learning by incorporating strategies and activities that cater to the various learning styles of students.

Keywords: Universal Design for Learning (UDL); Pedagogical Adaptation; Learning Styles

INTRODUCCIÓN

La educación contemporánea y las normativas recientes sobre inclusión educativa incorporan una variedad de métodos, técnicas y estrategias que deben ser implementados en las instituciones educativas. David H. Rose y Anne Meyer adaptaron en 1990 el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) del campo de la arquitectura al ámbito educativo. Este enfoque busca promover la igualdad de oportunidades mediante la creación de entornos y herramientas accesibles para el mayor número posible de personas, facilitando así el acceso a todos los aspectos del aprendizaje y abordando los desafíos específicos que presenta el proceso educativo. Este artículo, titulado Análisis teórico y práctico de los fundamentos del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en la instrucción del inglés, busca explorar estos aspectos desde una perspectiva práctica y teórica. Según Mosquera (2023) el DUA propone la igualdad de oportunidades mediante la creación de entornos físicos y herramientas accesibles para el mayor número posible de personas, reconociendo que el aprendizaje presenta desafíos específicos y que para facilitarlos es necesario eliminar las barreras sin eliminar los desafíos requeridos, centrando así el acceso a todos los aspectos del aprendizaje.

El Center for Applied Special Technology (CAST), conocido por sus siglas en inglés, promueve una educación inclusiva mediante un currículo flexible que atiende la diversidad y ofrece múltiples formas de aprendizaje. En este enfoque, CAST ha desarrollado y difundido la Guía de Aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), que detalla los tres principios fundamentales de este paradigma, cada uno con sus correspondientes pautas de aplicación y criterios de verificación. Además, proporciona ejemplos de cómo integrar estos principios en el currículo y explica cómo aplicar estos enfoques en la planificación adaptada.

Las pautas, como herramienta esencial en la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) son fundamentales para mejorar y optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, Cortes et al. (2022) señalan que estas pautas pueden ser empleadas por cualquier persona interesada en aplicar el marco DUA en diversos entornos educativos. Ofrecen un conjunto de sugerencias aplicables a cualquier disciplina o área, con el objetivo de asegurar que todos los estudiantes puedan acceder y participar en oportunidades de aprendizaje significativas y desafiantes.

En el ámbito académico, la investigación es crucial porque, tras presentar esta propuesta para la educación inclusiva en la comunidad educativa, se han identificado numerosas lagunas teóricas y metodológicas en su implementación. Estas lagunas afectan no solo las adaptaciones curriculares, sino también el desarrollo de oportunidades de aprendizaje que se ajusten a los intereses y necesidades de todos los estudiantes.

En el ámbito social, la investigación resulta relevante porque contribuye a una educación inclusiva al desafiar la idea de que las personas con necesidades educativas específicas deben ser excluidas del ámbito educativo y social. De este modo, fomenta el desarrollo de igualdad, equidad y respeto hacia la individualidad de cada persona.

Objetivo General:

Clasificar el DUA dentro del proceso de enseñanza para mejorar las competencias en el idioma inglés de los estudiantes

Objetivos específicos:

- Estructurar teóricamente los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje aplicados a la enseñanza del inglés.
- Determinar las estrategias de implementación en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés con estudiantes.
- Evaluar la efectividad de las estrategias de enseñanza basadas en DUA en el desarrollo de competencias comunicativas en inglés.

Para este trabajo de investigación se ha considerado la siguiente pregunta: ¿Cómo se pueden aplicar los fundamentos teóricos del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) de manera efectiva en la instrucción del inglés, y qué impacto tiene esta aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

La Organización de Estados Iberoamericanos (OEI, s.f.) define la Inclusión Educativa como un proceso diseñado para asegurar el derecho a una educación de calidad para todos los estudiantes en condiciones de igualdad. Este enfoque pone énfasis en la equidad de oportunidades en los procesos de aprendizaje, especialmente para aquellos que enfrentan mayor exclusión o riesgo de marginación.

Según el Ministerio de Educación (2023), la inclusión educativa se define como una práctica destinada a integrar y atender a estudiantes con diversas necesidades o

aqueños que, por diferentes motivos, se encuentran en desventaja o han sido excluidos, garantizando así su derecho a una educación de calidad. En este sentido, la inclusión educativa se puede entender como la integración de todos los estudiantes en el sistema educativo, sin importar sus estilos de aprendizaje o necesidades especiales, mediante el uso de metodologías participativas y activas que faciliten su plena participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Principios teóricos del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

De acuerdo Luengo et al. (2024) se trata de una filosofía que tiene el potencial de transformar el currículo y hacer que las experiencias de aprendizaje sean más accesibles y relevantes.

Por otro lado, Rivera (2023) describe el enfoque como una metodología pedagógica que reconoce y aprecia la diversidad entre los estudiantes, permitiendo así que todos los alumnos, sin excepción, participen en el proceso de aprendizaje Sánchez (2020).

En contraste, Pastor (2017), en su obra *Diseño Universal para el Aprendizaje: Un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad*, señala que el modelo está "basado en los hallazgos de la práctica y la investigación educativa, así como en las teorías del aprendizaje, las tecnologías y los avances en neurociencia. Este enfoque integra una perspectiva inclusiva de la enseñanza con propuestas prácticas para su implementación".

Se puede concluir que el DUA es un modelo que facilita la inclusión al reconocer y utilizar los diversos estilos de aprendizaje a través de la implementación de variadas técnicas, actividades y metodologías. Su objetivo es lograr resultados positivos tanto en el ámbito académico como en el desarrollo emocional de los estudiantes.

DUA y las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)

De acuerdo con Cortés et al. (2021), las TICs son esenciales dentro del DUA para superar las barreras que presentan los currículos rígidos. Estas tecnologías permiten adaptar el aprendizaje a las diversas capacidades, habilidades y necesidades de accesibilidad de los estudiantes, además de considerar los diferentes estilos de aprendizaje.

Esto es bastante acertado, ya que la tecnología es vista hoy en día como un recurso fundamental. La educación, al igual que la tecnología, está en constante evolución,

y esta dinámica continúa a pesar de las autoridades y las actualizaciones del currículo.

Tipos de inteligencia

La teoría de las inteligencias múltiples, propuesta por Howard Gardner en 1983, sostiene que la inteligencia no debe entenderse como una única entidad que engloba diversas habilidades específicas, sino como un conjunto de inteligencias independientes y distintas entre sí Sánchez (2020).

Según Gardner, la inteligencia se define como la habilidad para resolver problemas o crear productos que sean significativos en una o más culturas Mosquera (2022)

Esta perspectiva introduce una mayor complejidad en la definición de superdotación, ya que los estudiantes con altas capacidades intelectuales no forman un grupo homogéneo, sino que presentan una considerable diversidad

De acuerdo con Gardner citado por Sánchez (2020), se han identificado y definido ocho tipos diferentes de inteligencia, que son:

- **Inteligencia lingüística:** habilidad para manejar el lenguaje de forma efectiva en tanto la comunicación verbal como escrita.
- **Inteligencia lógico-matemática:** capacidad para resolver problemas que involucran lógica y matemáticas, así como para realizar razonamientos abstractos.
- **Inteligencia espacial:** habilidad para entender y visualizar el mundo en términos visuales y espaciales, así como para manipular mentalmente imágenes de objetos y lugares.
- **Inteligencia musical:** aptitud para percibir, distinguir, transformar y expresar elementos musicales.
- **Inteligencia corporal-cinestésica:** habilidad para utilizar el cuerpo con destreza y expresar ideas y emociones a través del movimiento físico.
- **Inteligencia interpersonal:** capacidad para interpretar y entender las emociones y comportamientos de los demás, facilitando una interacción eficaz y empática.
- **Inteligencia intrapersonal:** habilidad para reflexionar sobre uno mismo, entender emociones, miedos y motivaciones, y utilizar este conocimiento de manera constructiva.

- **Inteligencia naturalista:** aptitud para reconocer, clasificar y apreciar las diferentes formas de vida y elementos del entorno natural.

La teoría de las inteligencias múltiples ha recibido críticas, especialmente en cuanto a la falta de independencia entre algunas de las inteligencias que Gardner propone Vivas (2015) No obstante, según Cortes et al. (2022) sus partidarios sostienen que esta teoría ofrece una representación más completa y precisa de la diversidad de las capacidades humanas, a diferencia de la definición tradicional de inteligencia, que resulta ser más limitada y reduccionista. En el ámbito de las inteligencias múltiples, es crucial reconocer los diferentes estilos de aprendizaje que cada individuo utiliza durante el proceso educativo. Según Felder y Silverman citado por Guevara (2017) estos estilos se organizan en cuatro dimensiones: procesamiento de la información, percepción de la información, representación de la información y comprensión de la información. Cada una de estas dimensiones incluye dos estilos de aprendizaje distintos.

Guevara (2017) identifica varios estilos de aprendizaje, entre ellos: activo, reflexivo, sensorial, intuitivo, visual, verbal, secuencial y global. Cada estilo tiene características distintivas que los diferencian, lo que hace importante su consideración en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

También es crucial entender las ventajas y desafíos asociados con cada estilo de aprendizaje, los cuales se describen a continuación:

Guevara (2017) describe a los estudiantes sensitivos como aquellos que prefieren enfoques concretos y prácticos, orientados hacia hechos y procedimientos. Les atrae resolver problemas mediante métodos claramente establecidos y muestran paciencia con los detalles. Disfrutan del trabajo práctico, como el trabajo en laboratorio, y tienen facilidad para memorizar hechos. Sin embargo, no se sienten motivados por cursos que no presenten conexiones inmediatas con el mundo real. Los estudiantes intuitivos son conceptualizadores e innovadores, orientados hacia teorías y significados. Les atrae explorar nuevas posibilidades y relaciones, prefiriendo la novedad sobre la repetición. Tienen la capacidad de entender rápidamente nuevos conceptos y se desenvuelven bien con abstracciones y formulaciones matemáticas. Sin embargo, según Guevara (2017), no disfrutan de cursos que demandan mucha memorización o cálculos rutinarios.

Señala que los estudiantes visuales prefieren recibir información a través de representaciones visuales como diagramas y gráficos, y retienen mejor lo que ven. En contraste, los estudiantes verbales optan por la información en forma escrita o hablada, recordando con mayor eficacia lo que leen o escuchan.

Describe a los estudiantes activos como aquellos que retienen y comprenden mejor la nueva información al interactuar activamente con ella, ya sea discutiéndola, aplicándola o explicándola a otros. Prefieren aprender a través de la práctica y el trabajo en grupo. Por otro lado, los estudiantes reflexivos tienden a asimilar y comprender la información nueva mediante la reflexión y el pensamiento profundo, prefiriendo aprender en solitario y meditando sobre el material.

Guevara (2017) señala que los estudiantes secuenciales aprenden de manera gradual y ordenada, avanzando en pequeños pasos lógicamente conectados entre sí. Prefieren un enfoque metódico y lineal para resolver problemas, siguiendo una serie de pasos lógicos. En contraste, los estudiantes globales tienden a aprender de manera más abrupta, asimilando el material de forma casi aleatoria y visualizando el panorama general rápidamente. Son capaces de resolver problemas complejos de manera innovadora, aunque a veces pueden encontrar dificultades para explicar el proceso que utilizaron.

Prácticas para incorporar el DUA en la clase de inglés

Para que una planificación basada en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) sea efectiva, debe integrarse en los cuatro elementos fundamentales del currículo: objetivos, recursos, estrategias y evaluación Meyer et al. (2014). Es crucial entender los principios y directrices del DUA para su correcta implementación, los cuales se detallan en la siguiente tabla:

Tabla 1

Resumen del modelo DUA: principios y directrices

Principios		
Proporcionar múltiples formas de implicación.	Proporcionar múltiples formas de representación.	Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión.
Pautas		
Proporcionar opciones para el interés.	Proporcionar opciones para la percepción	Proporcionar opciones para la expresión física.
Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

Proporcionar opciones para la autorregulación.

Proporcionar opciones para la comprensión.

Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Fuente: Adaptado de Pastor (2017). Diseño Universal para el Aprendizaje: Un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad.

En este sentido, Sánchez et al. (2020) presentan un resumen de la categorización de apoyos para el aprendizaje según el DUA, diseñado para su integración en la planificación educativa.

Tabla 2

Categorías de apoyo para el aprendizaje en el DUA, basadas en principios y elementos del currículo

Principios	Componentes del currículo			
	Metas	Materiales	Método	Evaluación
Apoyos para la Motivación	Apoyos para la motivación que se proporcionan desde las metas	Apoyos para la motivación que se proporcionan desde los materiales	Apoyos para la motivación que se proporcionan desde el método	Apoyos para la motivación en la evaluación
Apoyos para la Representación	Apoyos para la representación que se proporcionan desde las metas	Apoyos para la representación que se proporcionan desde los materiales	Apoyos para la representación que se proporcionan desde el método	Apoyos para la representación en la evaluación
Apoyos para la acción y la expresión	Apoyos para la acción y la expresión que se proporcionan desde las metas	Apoyos para la acción y la expresión que se proporcionan desde los materiales	Apoyos para la acción y la expresión que se proporcionan desde el método	Apoyos para la acción y la expresión en la evaluación

Fuente: Adaptado de Sánchez et al. (2020), basado en la propuesta original del modelo de Meyer y colaboradores (2014).

Covarrubias et al. (2021) señalan que, siguiendo las propuestas de Sánchez y Meyer, es posible diseñar actividades para una planificación efectiva basada en el modelo DUA. Esto beneficiaría a todos los estudiantes en el aula, ya que permitiría identificar los estilos y métodos de aprendizaje de cada uno y adaptar el trabajo en consecuencia.

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), como enfoque metodológico para la planificación diversificada, se basa en el principio de transformar las diferencias en oportunidades enriquecedoras dentro del aula. Este enfoque asegura que cada

estudiante, independientemente de las circunstancias personales al regresar a la escuela, sea atendido de acuerdo con sus características, necesidades y condiciones, promoviendo así la equidad, inclusión y respeto por la diversidad

MATERIALES Y METODOS

Este artículo se fundamenta en un enfoque de investigación mixta, que integra un diseño secuencial transformativo y un muestreo intencional no probabilístico. La metodología empleada permite una visión completa y detallada del fenómeno investigado, adaptando las técnicas de recolección de datos a los objetivos específicos del estudio.

Se utilizó el método cualitativo de investigación-acción para recopilar y analizar información teórica relevante. Este enfoque incluyó el uso de fichas de lectura que facilitaron la organización y el análisis de la información, permitiendo una profunda reflexión sobre la inclusión educativa. El objetivo principal en esta fase fue entender mejor el problema de la inclusión y desarrollar propuestas efectivas para abordarlo.

Se aplicó un método derivativo para obtener datos empíricos de los participantes mediante entrevistas y encuestas. Este enfoque proporcionó una visión detallada de los diversos estilos de aprendizaje de los estudiantes, reflejando la cantidad de estudiantes asociados con cada estilo. La utilización de estas técnicas permitió obtener una perspectiva realista y concreta sobre cómo los estudiantes aprenden y qué necesidades específicas tienen en el contexto educativo.

El método cualitativo de investigación-acción se empleó nuevamente para analizar e interpretar los datos recogidos.

RESULTADOS

Los hallazgos obtenidos a partir de los datos recolectados mediante encuestas y entrevistas, tuvieron el propósito de recopilar información cualitativa y cuantitativa sobre las percepciones, experiencias y opiniones de los participantes en relación con Análisis teórico y práctico de los fundamentos del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en la instrucción del inglés. Las encuestas permitieron recoger datos de una muestra más amplia, mientras que las entrevistas proporcionaron una comprensión más profunda y detallada de las perspectivas individuales. A

continuación, se describen los principales resultados obtenidos y se analizan en el contexto del marco teórico previamente establecido.

Tácticas para implementar en la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés

Tabla 3

Aspectos de los estilos de aprendizaje de los estudiantes

Dimensión	Descripción	Valor
Representación	Estilo de aprendizaje centrado en cómo los estudiantes interpretan y representan la información.	39
Percepción	Estilo de aprendizaje relacionado con cómo los estudiantes perciben y procesan la información.	38
Comprensión	Estilo de aprendizaje enfocado en cómo los estudiantes entienden y asimilan la información.	32
Procesamiento	Estilo de aprendizaje que se refiere a cómo los estudiantes procesan y aplican la información.	27

Nota: La tabla muestra la predominancia de cada dimensión y estilo de aprendizaje según el porcentaje mencionado. **Fuente:** Elaboración propia.

La tabla 3 revela que los estudiantes manifestaron diversos estilos de aprendizaje en cada dimensión, destacando la dimensión de representación como la más prevalente (39), seguida por la percepción (38), la comprensión (32) y, finalmente, el procesamiento (27), sin considerar los estilos de aprendizaje específicos asociados a cada dimensión.

Tabla 4

Porcentajes de los estilos de aprendizaje de los estudiantes

Estilo de Aprendizaje	Descripción	Porcentaje (%)
Visual	Aprendizaje basado en la observación y el uso de imágenes y gráficos.	78%

Sensorial	Aprendizaje basado en la experiencia directa y los sentidos.	76%
Secuencial	Aprendizaje basado en el procesamiento de la información en un orden lógico o paso a paso.	64%
Activa	Aprendizaje basado en la participación activa y el aprendizaje mediante la acción.	54%

Nota: La tabla presenta una variedad de estilos de aprendizaje, con los estudiantes mostrando una preferencia significativa por el estilo visual (78%), sensorial (76%), secuencial (64%) y activo (54%). Esto indica una falta de equilibrio entre las dimensiones, con una clara predominancia de un estilo de aprendizaje sobre los demás en cada caso. El porcentaje refleja la proporción de estudiantes que utilizan cada estilo de aprendizaje. **Fuente:** Elaboración propia.

Tabla 5

Intensidad de Estilos de aprendizaje de los estudiantes

Estilo de Aprendizaje	% Equilibrado	% Moderado	% Muy Fuerte
Verbal	81,82%	75,00%	-
Intuitivo	08,75%	18,18%	25,00%
Secuencial	31,25%	-	-
Global	66,67%	27,78%	-
Reflexivo	65,22%	21,74%	13,04%
Sensorial	60,53%	31,58%	7,00%
Visual	44,44%	60,00%	-
Activo	0%	20,00%	58,97%

Nota: La Tabla 5 muestra que la mayoría de los estilos de aprendizaje de los estudiantes presentan una intensidad equilibrada, lo que sugiere que estos estudiantes perciben los aprendizajes de manera uniforme en relación con las dimensiones detalladas en la Tabla 3. **Fuente:** Elaboración propia.

En todas las tablas se evidencian diversos estilos de aprendizaje, los cuales deben ser considerados durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para la presente investigación, se propone implementar varias estrategias y actividades que aborden todos los estilos de aprendizaje, utilizando el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

DISCUSIÓN

En relación con los estilos de aprendizaje, se observó que los estudiantes prefieren aprender a través de enfoques visuales, sensoriales, secuenciales y activos. Esto sugiere que los estudiantes tienden a retener mejor la información cuando se presenta de manera visual y disfrutan de la secuenciación o los procesos detallados. Además, muestran una inclinación hacia actividades prácticas, lo que facilita su comprensión de los contenidos.

En la primera sección de datos, se evidencia que los estudiantes presentan una variedad de estilos de aprendizaje, siendo la dimensión de representación la más destacada, seguida por la percepción, la comprensión y, por último, el procesamiento. Esta tendencia hacia la representación en el aprendizaje coincide con las observaciones de Guevara (2017), quien también identificó la importancia de esta dimensión en el aprendizaje de la física. Guevara subraya que la capacidad para interpretar y representar información visualmente es crucial para un aprendizaje efectivo. La prevalencia de la dimensión de representación sugiere que los estudiantes prefieren procesar y entender la información cuando se les presenta a través de gráficos, imágenes y otros formatos visuales. Por lo tanto, es fundamental que las estrategias pedagógicas integren y prioricen estos elementos visuales para mejorar la comprensión y la retención del contenido.

En el segundo conjunto de datos, los estilos de aprendizaje más prevalentes entre los estudiantes son el visual, sensorial, secuencial y activo. Estos resultados están en sintonía con los hallazgos de Cabrales et al. (2014), quienes observaron preferencias similares en sus estudios sobre estilos de aprendizaje. Cabrales destaca la necesidad de adaptar las metodologías de enseñanza a estas preferencias. La alta preferencia por el estilo visual indica que los estudiantes se benefician de recursos que utilizan imágenes y gráficos. La inclinación hacia el estilo sensorial refleja la importancia de las experiencias prácticas y de involucrar los sentidos en el proceso de aprendizaje. Además, la preferencia por el estilo

secuencial y activo señala la relevancia de estructurar la información de manera lógica y proporcionar oportunidades para la participación activa. Esto implica que una metodología que incluya estos elementos puede ser más efectiva para captar y mantener el interés de los estudiantes.

En la tercera sección de datos, se observa que la mayoría de los estilos de aprendizaje presentan una intensidad equilibrada, lo que sugiere que los estudiantes experimentan un enfoque uniforme hacia las distintas dimensiones del aprendizaje. Este hallazgo está en línea con las recomendaciones de Rose y Meyer (2006), quienes argumentan que una planificación educativa que considere una gama de estilos de aprendizaje y niveles de intensidad puede mejorar significativamente la efectividad del proceso educativo. La intensidad equilibrada indica que los estudiantes responden bien a un enfoque adaptativo que aborda sus diversas necesidades y preferencias. El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) se presenta como una estrategia clave para lograr este objetivo, ya que permite personalizar el contenido y las actividades según las características individuales de los estudiantes.

destacan la importancia de adoptar un enfoque inclusivo y adaptativo en la enseñanza del idioma inglés. Incorporar estrategias que consideren la diversidad de estilos de aprendizaje y los diferentes niveles de intensidad puede mejorar significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Utilizar el DUA facilitará la creación de un entorno educativo que responda eficazmente a las variadas necesidades de los estudiantes, optimizando su experiencia y rendimiento académico.

CONCLUSIÓN

El modelo de Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) se ha convertido en una herramienta esencial para la planificación educativa en el contexto actual. Este enfoque garantiza que todos los estudiantes sean incluidos de manera equitativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin importar sus características individuales. En el ámbito de la enseñanza del inglés, el DUA puede ser particularmente relevante debido a su capacidad para fomentar la participación activa y el compromiso de todos los estudiantes mediante actividades innovadoras que se alinean con sus principios. Al aplicar el DUA, se crea un entorno de aprendizaje más inclusivo y dinámico, en el que cada estudiante puede participar

activamente en su propio proceso de aprendizaje, haciendo que la experiencia educativa sea más atractiva y efectiva.

La propuesta de planificación basada en el DUA está diseñada teniendo en cuenta las particularidades y necesidades específicas de la institución educativa, y se puede adaptar y replicar en otras instituciones con contextos similares. Esta propuesta incluye una variedad de actividades que se desarrollan tanto en el aula como en el hogar, permitiendo a los estudiantes reforzar sus conocimientos y adaptarse a sus estilos de aprendizaje individuales. Las actividades están cuidadosamente estructuradas para abordar las diversas formas en que los estudiantes procesan la información, asegurando que todos los estilos de aprendizaje sean considerados y atendidos.

Además, la implementación del DUA contribuye a reducir la carga y la presión que los estudiantes pueden sentir durante el proceso de aprendizaje. Al ofrecer múltiples formas de acceso al contenido y oportunidades variadas para demostrar comprensión, el DUA permite que los estudiantes encuentren métodos que se ajusten a sus preferencias y fortalezas. Esto no solo facilita un aprendizaje más efectivo, sino que también ayuda a crear un ambiente de aula más positivo y menos estresante. Los estudiantes experimentan una mayor sensación de apoyo y motivación cuando saben que las actividades están diseñadas para adaptarse a sus necesidades individuales, lo que a su vez mejora su actitud hacia el aprendizaje y su rendimiento académico.

El modelo DUA ofrece una estrategia integral para la planificación educativa que promueve la inclusión y la equidad en el aula. Su aplicación en la enseñanza del inglés y en otros contextos educativos puede transformar la experiencia de aprendizaje, haciendo que sea más accesible, efectiva y satisfactoria para todos los estudiantes. Implementar el DUA no solo mejora la calidad de la enseñanza, sino que también apoya a los estudiantes en su desarrollo académico y personal, aliviando la presión y aumentando su compromiso con el aprendizaje.

RECOMENDACIONES

Recomendaciones prácticas para incluir en las planificaciones estandarizadas

Tras analizar los diversos estilos de aprendizaje de los estudiantes, es crucial disponer de múltiples opciones de actividades y metodologías en el aula, especialmente al aplicar la planificación DUA. Por lo tanto, se sugieren las siguientes prácticas para incorporar en las planificaciones estandarizadas:

- Incluir el apoyo de profesionales especializados del departamento DECE de cada institución para atender a los estudiantes que requieran adaptaciones curriculares y que se encuentren en situaciones vulnerables.
- Crear espacios para la reflexión y la interacción entre los estudiantes.
- Implementar estrategias de colaboración con otras disciplinas para ofrecer experiencias enriquecedoras en el aprendizaje de lenguas extranjeras.
- Considerar la incorporación de recursos humanos adicionales en el aula para hacer las clases más dinámicas.
- Alternar metodologías de aprendizaje activas para fomentar una participación e interacción más efectivas en las clases.

Es fundamental considerar las siguientes estrategias:

Representación:

- **Diversidad Lingüística:** Exposición a diferentes acentos y dialectos del inglés a través de audios, videos y diálogos reales.
- **Formatos Textuales Variados:** Incorporación de textos escritos, audiolibros, videos y blogs para ofrecer a los estudiantes diversas formas de comunicación en inglés.
- **Visualización:** Utilización de imágenes, infografías y videos para contextualizar temas y mejorar la comprensión.

Acción y Expresión:

- **Evaluación Personalizada:** Ofrecer a los estudiantes la opción de elegir entre diferentes formatos para demostrar su comprensión y habilidades lingüísticas, como presentaciones orales, debates, ensayos escritos o presentaciones multimedia.

- **Uso de Tecnología:** Aprovechar plataformas educativas, aplicaciones y recursos en línea para practicar y mejorar las habilidades de expresión oral y escrita.
- **Trabajo Colaborativo y Debate:** Promover actividades grupales, debates y discusiones en clase para fortalecer las habilidades de comunicación oral.

Compromiso:

- **Conexión con la Vida Real:** Incorporar temas actuales y pertinentes en inglés, como noticias, eventos globales, y cuestiones culturales y sociales, para vincular el aprendizaje con la experiencia cotidiana de los estudiantes.
- **Autonomía y Elección Personal:** Ofrecer a los estudiantes la posibilidad de seleccionar temas o enfoques que les interesen dentro del marco del plan de estudios, fomentando su independencia y autodirección en el aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cabrales, M., Oliveros, M. y Mejía, A. (2014). Estilos de aprendizaje en estudiantes de inglés y su rendimiento académico. *Itinerario Educativo*. XXVIII (63), 155-177.
- Cortes, M., Arias, A., Ferreira, C. (2022). Perspectiva inclusiva en el currículo de Educación Primaria desde el Diseño Universal para el Aprendizaje: un estudio comparado. Disponible: <https://revistas.uned.es/index.php/REEC/article/view/31263>; DOI: <https://doi.org/10.5944/reec.41.2022.31263>
- Cortés, M., Ferreira, C., y Arias A. (2021). Fundamentos del Diseño Universal para el Aprendizaje Desde la Perspectiva Internacional. *Revista Brasileira de Educación Especial*. (27) 269-284. <https://doi.org/10.1590/1980-54702021v27e0065>
- Covarrubias, P., & Garibay, C. (2021). Enriquecimiento educativo y DUA, estrategias para atender a la diversidad en el regreso presencial. *IE Revista De Investigación Educativa De La REDIECH*, 12, e1390. https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v12i0.1390
- Díaz, K., Palacios, L., Borrego, C. (2024). Educación inclusiva: de las consideraciones teóricas a la praxis social. Zenodo. Disponible: <https://zenodo.org/records/12598877>; Doi: 10.5281/zenodo.12598876
- Guevara, J. (2017). Identificación de los estilos de aprendizaje de los estudiantes del curso de Física General. Universidad Nacional Agraria La Molina. Lima – Perú.
- Luengo, D., Zarate, J., Rodríguez, M., Niklander, S. (2024). Uso del Diseño Universal para el Aprendizaje para Mejorar la Práctica Docente y la Motivación de los Estudiantes en Anatomía: Una Propuesta de Intervención. Disponible: https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-95022024000200308&lng=en&nrm=iso&tlng=en; Doi: <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022024000200308>; ISSN 0717-9502
- Meyer, A., Rose, D. y Gordon, D. (2014). *Universal design for learning. Theory and practice*. Wakefield, MA: CAST Professional Publishing.

- Ministerio de Educación. (2023). *Nuevo enfoque de inclusión educativa en el Reglamento a la LOEI*. <https://educacion.gob.ec/nuevo-enfoque-de-inclusion-educativa-en-el-reglamento-a-la-loei/>
- Mosquera, I. (2023). Perspectiva docente sobre el aprendizaje de inglés con herramientas digitales: implicaciones emocionales y actitudinales; Disponible: <https://tejuelo.unex.es/index.php/tejuelo/article/view/4567>; DOI: <https://doi.org/10.17398/1988-8430.38.13>
- Organización de Estados Iberoamericanos. (Sin fecha). *Inclusión*. <https://oei.int/oficinas/chile/inclusion/xxx>
- Pastor, C., Sánchez, J. & del Río, A. (2011). *Diseño Universal para el Aprendizaje. Pautas para su introducción en el currículo*.
- Pastor, C. (2017). *Diseño Universal para el Aprendizaje: Un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad*. Universidad Camplutense de Madrid.
- Regarder, B. (2015). La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner. <https://psicologiaymente.com/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner>. Actualizado al 2023.
- Rivera, Y. (2023). *Diseño Universal de aprendizaje: un modelo innovador e inclusivo*. Red Ecuatoriana de Pedagogía. <https://unirep.edu.ec/disenouniversal-de-aprendizaje-un-modelo-innovador-e-inclusivo/>
- Sánchez, L. (2020). *Educación desde las inteligencias múltiples*. Universidad Nacional de Educación. <https://unae.edu.ec/educar-desde-inteligencias-multiples/>
- Sánchez, V. & López, M. (2020). *Comprendiendo el Diseño Universal desde el Paradigma de Apoyos: DUA como un Sistema de Apoyos para el Aprendizaje*. Universidad de Chile. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-73782020000100143
- Vivas, B. (2015). *Las inteligencias múltiples como una estrategia didáctica para atender a la diversidad y aprovechar el potencial de todos los alumnos*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5446538.pdf>

Conflicto de intereses

El autor indica que esta investigación no tiene conflicto de intereses y, por tanto, acepta las normativas de la publicación en esta revista.

Con certificación de:

